

«Детская хоровая школа № 19»

«Народное хоровое пение». Срок обучения – 7 лет.

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ № 19
«25 августа» 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

Предмет учебного плана	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	И/Э
Народное хоровое пение							3(+1- св.)	/7
Народное творчество							-	
Сольфеджио							1,5	/7
Ритмическое сольфеджио							-	
Слушание музыки							-	
Музыкальная литература							1	/7
Музыкальный инструмент							1	/7
Ритмика							1	/7
Предметы по выбору:							1/2	
Вокальный ансамбль (народный)							+	
Вокал (народный)							+	
Инструментальный ансамбль (фортепиано)							+	
Инструментальный ансамбль (гитара)							+	
Музыкальный инструмент (неосновной) - фортепиано, гитара, баян							+	
Итого:							9,5/10,5	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ № 19
«25 августа» 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Народное хоровое пение».**
Срок обучения – 7 лет.

1. МБУ ДО ДХШ № 19 является узкоспециализированной хоровой школой, ставящей своей задачей обучение детей навыкам народно – хорового исполнительства.

Учебный план разработан на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ « О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», Приложения к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств»

Учебный план рассчитан на 7–летний курс обучения. Возраст поступающих в 1-ый класс от 7/8 до 12 лет. В 2026-2027 учебном году обучающиеся по этой программе проходят седьмой год обучения.

ОП «Народное хоровое пение» включает в себя обязательные дисциплины: народное хоровое пение, музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальную литературу, ритмику, народное творчество, ритмическое сольфеджио, слушание музыки. Учебные предметы по выбору предусматривают занятия по вокалу (народному), по вокальному ансамблю (народному), инструментальному ансамблю (фортепиано), инструментальному ансамблю (гитара), по неосновному музыкальному инструменту (фортепиано, гитаре, баяну).

По рекомендациям специалистов – преподавателей возможно увеличение времени на занятия по музыкальному инструменту и по предметам по выбору в целях подготовки способных обучающихся к конкурсам, но с условием, чтобы нагрузка ученика в неделю не превышала 10 (10,5) часов. 10,5 часов в неделю имеют обучающиеся 5,6,7 классов, так как они посещают сводные хоровые репетиции с целью подготовки к конкурсам, фестивалям, концертам и т.д.

В учебном плане: 40 минут – 1 час, 60 минут – 1,5 часа, 35 минут – 1 час предмета «ритмическое сольфеджио».

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное хоровое пение» и рабочие программы по всем предметам направлены на развитие устойчивого интереса у обучающихся к народно - хоровому искусству, формированию профессиональных навыков.

3. На мелкогрупповых занятиях по предметам «Сольфеджио», «Ритмическое сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» группы формируются от 4-х человек и более. Допустимы исключения по объективным причинам. Вокальный ансамбль включает в себя минимум 2 обучающихся (дуэт) – максимум 12 обучающихся. Состав ансамблей определяет преподаватель, учитывая способности обучающихся. Численность хоровой группы – от 7 и более обучающихся. Исключение могут составлять малочисленные классы.

С целью создания концертного коллектива учащиеся разных классов могут объединяться в одну группу для проведения занятий по предметам – «народное хоровое пение», «ритмика».

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
-преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций из расчета 4 часа в месяц;

- концертмейстерские часы (в том числе для предмета «ритмика» для всех классов);
- часы для проведения занятий по хору и по «сольфеджио», «ритмическому сольфеджио» и «слушанию музыки», «музыкальной литературе», «народному творчеству» по группам в соответствии с учебным планом;
- часы для проведения занятий по предметам по выбору.

Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.