

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»

ПРИНЯТО
педсоветом МБУ ДО ДХШ №19
« 25 » августа 2026 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина



Предмет учебного плана	6 лет	7 лет
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>		
Хоровое пение	2	2
Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	2
<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>		
Занимательное сольфеджио	1	1
Слушание музыки	1	1
Итого:	5	6

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

ПРИНЯТО

педсоветом МБУ ДО ДХШ № 19

«25 » августа 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО ДХШ № 19

Э. В. Юдина

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»**

1. МБУ ДО ДХШ № 19 является узкоспециализированной хоровой школой, ставящей своей задачей обучение детей начальным навыкам вокально - хорового исполнительства по предмету «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе».

Учебный план разработан на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ « О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», Приложения к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и включает в себя обязательные дисциплины: учебные предметы исполнительской подготовки - хоровое пение, музыкальный инструмент; учебные предметы историко-теоретической подготовки – занимательное сольфеджио, слушание музыки.

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» дает первоначальные вокально – певческие установки и развивает устойчивый интерес к хоровому пению у обучающихся. Возраст поступающих – 6-7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. В первый год обучения занятия составляют 30 минут, во второй год обучения занятия составляют 40 минут. После первого года обучения в рамках ДОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» способные обучающиеся могут быть зачислены в первый класс на ДОП «Хоровое пение» (по рекомендации преподавателей и по решению педагогического совета).

Остальные обучающиеся осваивают программу второго года обучения ДОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе».

Обучающиеся, освоившие двухлетний курс ДОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» проходят вступительные испытания на общих основаниях.

Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.

3. Наполняемость групп по «занимательному сольфеджио» – от 4-х человек и более, численность хоровой группы – от 8 до 15 обучающихся (в среднем). Исключение могут составлять малочисленные классы.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы;
- часы для проведения занятий по хору и по историко-теоретическим дисциплинам по группам в соответствии с учебным планом.

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» и рабочие программы по всем предметам направлены на развитие устойчивого интереса у обучающихся к вокально - хоровому искусству, формированию профессиональных навыков.

3. По ДОП «Хоровое пение» обучаются дети с нарушением зрения на базе школы-интерната № 39. Рабочие программы по всем предметам на базе школы-интерната № 39 имеют содержание, которое продиктовано спецификой работы с детьми-инвалидами по зрению.

4. На мелкогрупповых занятиях по предметам «Сольфеджио», «Ритмическое сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» группы формируются от 4-х человек и более. Допустимы исключения по объективным причинам. Численность хоровой группы – от 7 и более обучающихся. Исключения могут составлять малочисленные классы. С целью создания концертного коллектива учащиеся разных классов могут объединяться в одну группу для проведения занятий по предмету «хоровое пение».

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций из расчета 4 часа в месяц;
- концертмейстерские часы;
- часы для проведения занятий по хору и по историко-теоретическим дисциплинам по группам в соответствии с учебным планом;
- часы для проведения занятий по предметам по выбору. Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.