

## Приложение 2

к Положению о правилах приема и порядок отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства. Отбор детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска проводится в форме индивидуальных вступительных прослушиваний (индивидуального отбора) в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусства.

Отбор поступающих проводится комиссией с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусства, физических (двигательных) способностей и данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень – от 4,5 до 5,0 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 3,0 до 4,4 баллов;
- низкий уровень – 1,0 до 2,99 баллов.

Баллы выставляются за выполнение каждого творческого задания каждым членом комиссии по индивидуальному отбору детей. Сумма всех полученных баллов заносится в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору детей. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов индивидуального отбора, который в установленные сроки размещается на информационных стендах в помещении Школы, на официальном сайте Школы.

**Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по  
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства**

**Критерии оценок по видам творческих заданий**

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства оцениваются по следующим критериям: интонация; память; чувство ритма/внимание; слух.

**1.ИНТОНАЦИЯ**

*Спеть заранее подготовленную несложную песню*

Высокий уровень:

5,0 баллов: безупречно чистое ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

4,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

4,4 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

4 балла – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3,5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3 балла – допущено 4-5 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена достаточно верно, но местами приблизительно; Низкий уровень:

2,9 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

2,5 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структуры мелодии не сохранена.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки.

Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или на консультации перед вступительным прослушиванием (при необходимости их проведения).

## II. ПАМЯТЬ

*Повторить (спеть на нейтральный слог или за преподавателем со словами) музыкальный фрагмент (песенку, попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.*

Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности, включает в структуру мелодической линии: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы (например, «Эхо», «Слышишь песню?», «Савка и Гришка», «Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдём», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»).

5 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

4,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком (1-2 скачка) в удобном для ребёнка диапазоне («Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

4,4 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

4 балла – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

3,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки, 1-2 проигрывания;

3 баллов – имеются 2-3 погрешности в ритмическом и интонационном исполнении, но фрагмент исполнен достаточно выразительно с 2-3 проигрываний.

Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Уж как шла лиса по травке», «Ходит кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

2,9 балла – в целом достаточно выразительное и чистое, достаточно верное ритмическое исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с некоторыми неточностями;

2,5 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование и ритмическая основа мелодии отсутствует (фактически произносится (свободно проговаривается) текст).

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и

исполняемому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме.

### III. ЧУВСТВО РИТМА, ВНИМАНИЕ

#### ***1. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2- 4 такта.***

Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы.

5 баллов – абсолютно ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, с первого раза, без каких-либо погрешностей и поправок; внимание стабильное, устойчивое;

4,7 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно; внимание стабильное, устойчивое;

4,5 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание стабильное, устойчивое;

Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейший вид синкопы.

4,4 баллов – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента с первого прослушивания, наблюдается нечеткость исполнения в организации рук; внимание частично стабильное, устойчивое;

4 балла – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; внимание частично стабильное, устойчивое;

3,5 баллов – в целом достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

3 баллов – исполнение ритмического фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

2,9 балла – ритмически достаточно точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2,5 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук; невнимательность

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

***2. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.***

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном), а также с ускорением и замедлением.

5 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

4,7 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

4,5 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном) без ускорения и замедления.

4,4 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

4 балла – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

3,5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 балла – достаточно точные движения под музыку в одном-двух (умеренном, медленном) темпах, с ошибками, исправленными с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента.

Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

2,9 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, имеются ошибки, исправленные с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2,5 балла – достаточно большое количество ошибок, исправленных самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованные, раскоординированные движения.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено \*Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе

комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

#### IV. СЛУХ

##### *1. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.*

###### Высокий уровень:

5 баллов – абсолютно верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

4,7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

4,5 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки или поправки (исправленные самостоятельно).

###### Средний уровень:

4,4 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

4 балла – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров, допуская 2-3 ошибки;

3,5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров без ошибок;

3 балла – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров с ошибками и исправлениями;

###### Низкий уровень:

2,9 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок;

2,5 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором- третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором- третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков;

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\*Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Ребенку предлагается 6-8 звукоочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

***2. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слушаемой музыки:  
громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.***

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением.

5 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях;

4,7 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

4,5 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

4,4 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

4 балла – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3,5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя, возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3 балла - при воспроизведении контрастной динамики встречается достаточно большое количество ошибок, исправление не с первого раза с помощью преподавателя, наблюдаются задержки в реагировании на смену динамики;

Низкий уровень: сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

2,9 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными не с первого раза с помощью преподавателя;

2,5 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с большим количеством ошибок и остановок, с трудом и не с первого раза исправленными с помощью преподавателя;

2 балла – динамически недифференцированное исполнение, постоянные ошибки, не исправляются с помощью преподавателя;

1 балл – неровное, дезорганизованное движение

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

\*Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

## **V. Собеседование.**

***Ответить на простые вопросы о себе, увлечениях, о музыке...***

5 баллов – ребёнок общительный, легко входит в контакт, Речь понимает в полном объёме, умеет слушать, ответы на вопросы развёрнутые.

Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет в игры. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Умеет задавать вопросы в ходе диалога. Эмоционально стабилен.

4 балла - ребёнок достаточно контактен, однако в общении участвует по инициативе других, речь понимает в полном объёме, умеет слушать, умеет отвечать на вопросы, хотя иногда ответы могут быть недостаточно развёрнутыми, испытывает некоторые затруднения при формулировании вопросов. Играет охотно.

3 балла – ребёнок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры.

Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности.  
Преобладает эмоциональная стабильность.

2 балла- ребёнок самостоятельно не общается, требуется стимуляция.  
Общение избирательное. Характер общения: нестабильный. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен.

1 балл – Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему – либо не проявляет.