

Рассмотрено ,одобрено и принято
На Педагогическом педсовете
МБУ ДО ДХШ №19
Протокол от 03.06.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО ДХШ №19
от " ___ " 20__ г.
Директор _____ Э.В.Юдина

ПОЛОЖЕНИЕ
о правилах приема и порядок отбора детей
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства

I. Общие положения

1.1.Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утв. приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145);
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская хоровая школа № 19» (далее-школа)

1.2.Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская хоровая школа № 19» (далее – Учреждение) объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3.Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» в области музыкального искусства для детей , поступивших в образовательную организацию в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.4.Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Учреждение вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в установленном порядке.

1.5.С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждении создается приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия.

1.6. При приеме детей в Учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.7. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов Учреждение размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым образовательная организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований местного бюджета;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

1.8. Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Учреждения.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Учреждения.

2.3. Прием документов осуществляется с 15 апреля.

2.4. Прием в Учреждение в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по

заявлению родителей (законных представителей) поступающих. (Приложение 1)

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления через информационные системы общего пользования с копиями Устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать дополнительную предпрофессиональную программу в области вокального искусства;

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Организация проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения отбора детей в Учреждение формируется комиссия по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Учреждения из числа преподавателей, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является руководитель Учреждения.

3.4. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Учреждения из числа работников Учреждения.

3.6. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

4.1. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году. Как правило, отбор детей проводится с 15 мая по 15 июня текущего года.

4.2. Отбор детей проводится в формах индивидуального прослушивания, просмотров, показов, устных ответов. Результаты отбора фиксируются в протоколе (Приложение 3)

4.3. Установленные Учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. (Приложение 2)

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, (Приложение 4) в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле учащегося, поступившего в Учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Учреждения.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к

отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в Учреждение.

Дополнительный прием детей

6.1. Зачисление в Учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Учреждением.

6.2. Основанием для приема в Учреждение являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Учредитель может предоставить Учреждению право проводить дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Учреждения.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

VII. Заключительные положения

7.1. Положение вступает в силу с момента его утверждения.

7.2. Положение является локальным актом Учреждения. Внесение изменений и дополнений в Положение осуществляется в порядке, предусмотренном Уставом Учреждения.

7.3. Контроль за исполнением настоящего Положения осуществляется административным, педагогическим персоналом и родителями (законными представителями) учащихся.

Приложение № 1
к Положению о правилах приема и порядок
отбора детей по дополнительным
предпрофессиональным программам в
области музыкального искусства

Форма заявления о зачислении по ДПП
в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска

Директору МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19»

Юдиной Э.В.

.....
.....

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Место регистрации (адрес):

Телефон: E-mail:

Документ, удостоверяющий личность, № выдан (кем, когда):

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество заявителя)

являющийся родителем, законным представителем поступающего (нужное подчеркнуть) прошу зачислить

(фамилия, имя, отчество поступающего)

дата рождения.....на обучение по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;

.....
(полное наименование программы)

в соответствии с уставом учреждения, нормативный срок обучения

_____.

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств, согласен (согласна).

С уставом Детской школы искусств, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса:

- Положение о правилах приема и порядок отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска;
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска;
 - Положение о режиме занятий обучающихся в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска
 - Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска
 - Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска
 - Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска
 - Положение о порядке перевода обучающихся МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г.Новосибирска с одной образовательной программы на другую образовательную программу в области искусств;
 - Порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска
- ОЗНАКОМЛЕН.....подпись)(инициалы, фамилия)

.....(дата)

Я,.....,

(Ф.И.О. заявителя)

даю бессрочное согласие (до его отзыва мною) на использование и обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка по технологии обработки документов, существующих в органах местного самоуправления в следующем объеме: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места жительства. Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего заявления, поданного в органы местного самоуправления.

.....(подпись) (инициалы, фамилия)

.....(дата)

Приложение 2

к Положению о правилах приема и порядок отбора детей

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства. Отбор детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска проводится в форме индивидуальных вступительных прослушиваний (индивидуального отбора) в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусства.

Отбор поступающих проводится комиссией с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусства, физических (двигательных) способностей и данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень – от 4,5 до 5,0 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 3,0 до 4,4 баллов;
- низкий уровень – 1,0 до 2,99 баллов.

Баллы выставляются за выполнение каждого творческого задания каждым членом комиссии по индивидуальному отбору детей. Сумма всех полученных баллов заносится в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору детей. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов индивидуального отбора, который в установленные сроки размещается на информационных стендах в помещении Школы, на официальном сайте Школы.

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Критерии оценок по видам творческих заданий

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства оцениваются по следующим критериям: интонация; память; чувство ритма/внимание; слух.

1.ИНТОНАЦИЯ

Спеть заранее подготовленную несложную песню

Высокий уровень:

5,0 баллов: безусловно чистое ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

4,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

4,4 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

4 балла – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3,5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3 балла – допущено 4-5 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена достаточно верно, но местами приблизительно;

Низкий уровень:

2,9 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

2,5 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки.

Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или на консультации перед вступительным прослушиванием (при необходимости их проведения).

II. ПАМЯТЬ

Повторить (спеть на нейтральный слог или за преподавателем со словами) музыкальный фрагмент (песенку, попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности, включает в структуру мелодической линии: опевание, поступенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы (например, «Эхо», «Слышишь песню?», «Савка и Гришка», «Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдём», «Тень-тень», «Жили у бабуся», «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»).

5 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрывания;

4,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: поступенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком (1-2 скачка) в удобном для ребёнка диапазоне («Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

4,4 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

4 балла – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

3,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки, 1-2 проигрывания;

3 баллов – имеются 2-3 погрешности в ритмическом и интонационном исполнении, но фрагмент исполнен достаточно выразительно с 2-3 проигрывания.

Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Уж как шла лиса по травке», «Ходит кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

2,9 балла – в целом достаточно выразительное и чистое, достаточно верное ритмическое исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с некоторыми неточностями;

2,5 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование и ритмическая основа мелодии отсутствует (фактически произносится (свободно проговаривается) текст).

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации

по подготовке задания и исполняемому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме.

III. ЧУВСТВО РИТМА, ВНИМАНИЕ

1. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2- 4 такта.

Высокий уровень: Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы.

5 баллов – абсолютно ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, с первого раза, без каких-либо погрешностей и поправок; внимание стабильное, устойчивое;

4,7 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно; внимание стабильное, устойчивое;

4,5 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание стабильное, устойчивое;

Средний уровень: Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейший вид синкопы.

4,4 баллов – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента с первого прослушивания, наблюдается нечеткость исполнения в организации рук; внимание частично стабильное, устойчивое;

4 балла – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; внимание частично стабильное, устойчивое;

3,5 баллов – в целом достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

3 баллов – исполнение ритмического фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

Низкий уровень: Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

2,9 балла – ритмически достаточно точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2,5 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук; невнимательность

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

* Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

2. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном), а также с ускорением и замедлением.

5 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

4,7 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

4,5 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном) без ускорения и замедления.

4,4 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

4 балла – в целом точные движения под музыку в двух темпах;

3,5 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 балла – достаточно точные движения под музыку в одном-двух (умеренном, медленном) темпах, с ошибками, исправленными с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента.

Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

2,9 балла – в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, имеются ошибки, исправленные с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2,5 балла – достаточно большое количество ошибок, исправленных самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованные, раскоординированные движения.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено *Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе

комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

IV. СЛУХ

1. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

5 баллов – абсолютно верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

4,7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

4,5 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки или поправки (исправленные самостоятельно).

Средний уровень:

4,4 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

4 балла – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров, допуская 2-3 ошибки;

3,5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров без ошибок;

3 балла – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров с ошибками и исправлениями;

Низкий уровень:

2,9 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок;

2,5 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором- третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором- третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков;

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Ребенку предлагается 6-8 звуко сочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

2. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением.

5 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях;

4,7 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

4,5 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

4,4 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

4 балла – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3,5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя, возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3 балла - при воспроизведении контрастной динамики встречается достаточно большое количество ошибок, исправление не с первого раза с помощью преподавателя, наблюдаются задержки в реагировании на смену динамики;

Низкий уровень: сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

2,9 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными не с первого раза с помощью преподавателя;

2,5 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с большим количеством ошибок и остановок, с трудом и не с первого раза исправленными с помощью преподавателя;

2 балла – динамически недифференцированное исполнение, постоянные ошибки, не исправляются с помощью преподавателя;

1 балл – неровное, дезорганизованное движение

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*Методика проведения задания: Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка. Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием.

V. Собеседование.

Ответить на простые вопросы о себе, увлечениях, о музыке...

5 баллов – ребёнок общительный, легко входит в контакт, Речь понимает в полном объёме, умеет слушать, ответы на вопросы развёрнутые.

Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет в игры. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Умеет задавать вопросы в ходе диалога. Эмоционально стабилен.

4 балла - ребёнок достаточно контактен, однако в общении участвует по инициативе других, речь понимает в полном объёме, умеет слушать, умеет отвечать на вопросы, хотя иногда ответы могут быть недостаточно развёрнутыми, испытывает некоторые затруднения при формулировании вопросов. Играет охотно.

3 балла – ребёнок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры.

Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности.
Преобладает эмоциональная стабильность.

2 балла- ребёнок самостоятельно не общается, требуется стимуляция.
Общение избирательное. Характер общения: нестабильный. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен.

1 балл – Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему – либо не проявляет.

Приложение №3

к Положению о правилах приема и порядок отбора детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в МБУ ДО «Детская хоровая школа № 19» г. Новосибирска

ФОРМА

Протокола проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Заместитель председателя: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь _____

№ дата	Фамилия, имя поступающего, дата рождения, наличие инструмента, муз подготовка.	результаты собеседования					
		Слух	Чувство ритма, координация	Память	Интонация	Внимание, коммуникативность, речь	Общий балл

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

Приложение 4
К ПОЛОЖЕНИЮ

о правилах приема и порядок отбора детей
по дополнительным предпрофессиональным
программам в области музыкального
искусства

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА № 19

Протокол заседания комиссии по отбору поступающих от
_____ . ____ . 20 ____ г.

N	Фамилия, имя отчество обучающегося	Слух	Чувство ритма координация	Память	Интонация	Внимание коммуникативность, речь	Общий балл

Дата проведения испытания: ____ . ____ . 20 ____ г. -

Дата заседания: ____ . ____ . 20 ____ г.

Комиссия по отбору поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе «Хоровое пение» на 20__-20__ учебный год в составе:
Председатель — Юдина Э.В.

Заместитель председателя комиссии по отбору: _____

Секретарь _____

члены: _____

Постановили:

1. Выставить следующие баллы детям, принявшим участие в отборе, согласно Приложение 3 к «Порядку приема детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства»
2. Установить проходной балл - ____ баллов для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Хоровое пение» в 20____-20____ у.г.
3. Зачислить в число обучающихся ДХШ № 19 , набравших проходной балл следующих детей:
 - 1.
 - 2.

Дата _____

Подписи членов комиссии:

