

Требования к техническому зачету

Музыкальные термины

1 класс

Динамические оттенки (нюансы)

Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Нюанс – оттенок звучания.

Обозначения динамических оттенков:

Термин	Произношение	Значение
pp	Пианиссимо	Очень тихо
p	Пиано	Тихо
mp	Меццо пиано	Не очень тихо
mf	Меццо форте	Не очень громко
F	Форте	Громко
FF	Фортиссимо	Очень громко
Diminuendo (dim)	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
Crescendo (cresc)	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука

Штрихи

Штрих – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
Legato	Легато	Связно, плавно
Non legato	Нон легато	Отдельно, не связно
Staccato	Стаккато	Коротко, отрывисто

Темпы

Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
Allegro	Аллегро	Скоро, радостно
Allegretto	Алегретто	Медленнее, чем allegro
Andante	Анданте	Не спеша, шагом
Andantino	Андантино	Немного подвижнее, чем Andante
Moderato	Модэрато	Умеренно

Необходимо знать значение слов и понятий: акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

Песня – простая, распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст и мелодией. Жанры песни: народная, эстрадная, хоровая, массовая.

Танец – ритмичные, выразительные движения тела, исполняемые с музыкальным сопровождением. Направления и стили танца: народный, эстрадный, современный, бальный, балет, спортивный, уличный.

Марш – (с франц., - шествие) произведение в четком ритме, строгом размеренном движении в соответствие с шагом. Марш сопровождает шествие войск на параде, придает торжественность. Жанровая особенность: военный, строевой, парадный, фанфарный, траурный.

Требования к знанию терминов:

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

Музыкальные термины

2 класс

Динамические оттенки (нюансы)

Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Нюанс – оттенок звучания.

Обозначения динамических оттенков:

Термин	Произношение	Значение
pp	Пианиссимо	Очень тихо
p	Пиано	Тихо
mp	Меццо пиано	Не очень тихо
mf	Меццо форте	Не очень громко
F	Форте	Громко
FF	Фортиссимо	Очень громко
Diminuendo (dim)	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
Crescendo (cresc)	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
Акцент (>)	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда

Штрихи

Штрих – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
Legato	Легато	Связно, плавно
Non legato	Нон легато	Отдельно, не связно
Staccato	Стаккато	Коротко, отрывисто

Темпы

Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
Очень медленные		
Largo	Ларго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Adagio	Адажио	Медленно
Медленные		
Larghetto	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo

Andante	Анданте	Не спеша, шагом
Умеренные		
Moderato	Модэрато	Умеренно
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Allegretto	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
Быстрые		
Allegro	Аллегро	Скоро, радостно
Vivo	Виво	Живо
Характер исполнения		
Термин	Произношение	Значение
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Dolce	Дольче	Нежно
Marcato	Маркато	Подчёркнуто
Risoluto	Ризолюто	Решительно

Агогические оттенки

Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.

Термин	Произношение	Значение
Ritenuato (rit)	Ритенуто	Замедляя
Accelerando (accel)	Аччелерандо	Ускоряя
A tempo	А тэмро	В темпе

Этюд – пьеса, предназначенная для отработки какого-либо технического приема, служит для развития беглости музыканта.

Менуэт – старинный французский танец, в размере $\frac{3}{4}$. Исполняется медленно, торжественно.

Полонез – польский торжественный танец шествие, в размере $\frac{3}{4}$, с приседанием на 3-ю четверть.

Требования к знанию терминов:

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

Необходимо знать значение слов и понятий: акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер ($\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

Музыкальные термины

3 класс

Динамические оттенки (нюансы)

Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Нюанс – оттенок звучания.

Обозначения динамических оттенков:

Термин	Произношение	Значение
pp	Пианиссимо	Очень тихо
p	Пиано	Тихо
mp	Меццо пиано	Не очень тихо
mf	Меццо форте	Не очень громко
F	Форте	Громко
FF	Фортиссимо	Очень громко
Diminuendo (dim)	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
Crescendo (cresc)	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
Акцент (>)	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
Subito (sub)	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
Sforzando (sf)	Сфорцандо	Внезапный акцент, внезапно громко
Subito piano	Субито пиано	Внезапно тихо
Subito forte	субито форте	Внезапно громко

Штрихи

Штрих – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
Portamento	портаменто	Более протяжным звуком
Legato	Легато	Связно, плавно
Non legato	Нон легато	Отдельно, не связно
Staccato	Стаккато	Коротко, отрывисто

Темпы

Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
Очень медленные		
Largo	Ларго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Adagio	Адажио	Медленно
Grave	Граве	Тяжело, важно
Медленные		
Larghetto	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
Andante	Анданте	Не спеша, шагом
Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Умеренные		
Moderato	Модэрато	Умеренно
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Allegretto	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
Быстрые		
Allegro	Аллегро	Скоро, радостно
Vivo	Виво	Живо
Presto	Престо	Быстро
Характер исполнения		
Термин	Произношение	Значение
Alla Marcia	Алла марча	Маршеобразно
Animato	Анимато	Воодушевлено
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Dolce	Дольче	Нежно
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно

Scherzando	Скерцандо	Шутливо
Risoluto	Ризолуто	Решительно
Marcato	Маркато	Подчёркнуто

Агогические оттенки

Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.

Термин	Произношение	Значение
Ritenuato (rit)	Ритенуто	Замедляя
Accelerando (accel)	Аччелерандо	Ускоряя
A tempo	А тэмро	В темпе
Poco a poco	Поко а поко	Постепенно
Con moto	Кон мото	С движением

Полифония – это многоголосие, в котором, одновременно звучат несколько самостоятельных мелодических голосов.

Гамма – ряд, поступенных звуков (восходящих или нисходящих),расположенных по порядку от тоники до ее повторения.

Бурре – французский придворный танец. Темп подвижный, четкий. Обычно начинается с затакта в одну четверть.

Требования к знанию терминов:

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

Необходимо знать значение слов и понятий: акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

Музыкальные термины

4 класс

Динамические оттенки (нюансы)

Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Нюанс – оттенок звучания.

Обозначения динамических оттенков:

Термин	Произношение	Значение
pp	Пианиссимо	Очень тихо
p	Пиано	Тихо
mp	Меццо пиано	Не очень тихо
mf	Меццо форте	Не очень громко
F	Форте	Громко
FF	Фортиссимо	Очень громко
Diminuendo (dim)	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
Crescendo (cresc)	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
Акцент (>)	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
Sforzando (sf)	Сфорцандо	Внезапный акцент
Subito (sub)	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
Subito piano	Субито пиано	Внезапно тихо
Subito forte	субито форте	Внезапно громко

Штрихи

Штрих – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
Legato	Легато	Связно, плавно
Non legato	Нон легато	Отдельно, не связно
Staccato	Стаккато	Коротко, отрывисто

Темпы

Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
Очень медленные		
Largo	Ларго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Adagio	Адажио	Медленно
Grave	Граве	Тяжело, важно
Медленные		
Larghetto	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
Andante	Анданте	Не спеша, шагом
Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Умеренные		
Moderato	Модэрато	Умеренно
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Allegretto	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
Быстрые		
Allegro	Аллегро	Скоро, радостно
Vivo	Виво	Живо; скорее, чем allegro, но медленнее, чем presto
Vivace	Виваче	Скорее, чем vivo
Presto	Престо	Очень скоро
Характер исполнения		
Термин	Произношение	Значение
Alla Marcia	Алла марча	Маршеобразно
Animato	Анимато	Воодушевлено
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Dolce	Дольче	Нежно
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Scherzando	Скерцандо	Шутливо
Risoluto	Ризольото	Решительно
Marcato	Маркато	Подчёркнуто

Maestoso	Маестозо	Величественно, торжественно
Morendo	Морендо	Замирая

Агогические оттенки

Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.

Термин	Произношение	Значение
Ritenuato (rit)	Ритенуато	Замедляя
Accelerando (accel)	Аччелерандо	Ускоряя
A tempo	А тэмпро	В темпе
Tempo I	Темпо примо	Первоначальный темп
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мено моссо	Менее подвижно
Poco a poco	Поко а поко	Постепенно
Con moto	Кон мото	С движением

Дополнительные слова к обозначению терминов

Термин	Произношение	Значение
Assai	Ассай	Очень
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Molto	Мольто	Очень
Sempre	Семпре	Всё время
Con	Кон	С, при, вместе (предлоги)
Con anima	Кон анима	С чувством

Вариации – произведение крупной формы, состоящее из первоначального изложения музыкальной темы и несколько ее повторений в измененном виде. Изменение характера, темпа, ритма, лада, размера, но интонационно мелодия сохраняется.

Фугетта – небольшая, несложная фуга (2-3 голоса), основанная на проведение всех тем голосов.

Синкопа – смещение сильной доли на слабую.

Экосез – шотландский народный танец, исполняющийся под аккомпанемент волынки.

Аккомпанемент – музыкальное сопровождение, служит для окраски исполнения.

Требования к знанию терминов:

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

Необходимо знать значение слов и понятий: акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

Музыкальные термины

5,6,7,8 классы

Динамические оттенки (нюансы)

Динамика – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

Нюанс – оттенок звучания.

Обозначения динамических оттенков:

Термин	Произношение	Значение
pp	Пианиссимо	Очень тихо
p	Пиано	Тихо
mp	Меццо пиано	Не очень тихо
mf	Меццо форте	Не очень громко
F	Форте	Громко
FF	Фортиссимо	Очень громко
Diminuendo (dim)	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
Crescendo (cresc)	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
Акцент (>)	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
Sforzando (sf)	Сфорцандо	Внезапный акцент
Subito (sub)	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
Subito piano	Субито пиано	Внезапно тихо
Subito forte	Субито форте	Внезапно громко

Штрихи

Штрих – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
Legato	Легато	Связно, плавно
Non legato	Нон легато	Отдельно, не связно
Staccato	Стаккато	Коротко, отрывисто

Темпы

Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Очень медленные		
Термин	Произношение	Значение
Largo	Ларго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Adagio	Адажио	Медленно
Grave	Граве	Тяжело, важно
Медленные		
Larghetto	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
Andante	Анданте	Не спеша, шагом
Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Умеренные		
Moderato	Модэрато	Умеренно
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Allegretto	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
Быстрые		
Allegro	Аллегро	Скоро, радостно
Vivo	Виво	Живо; скорее, чем allegro, но медленнее, чем presto
Vivace	Виваче	Скорее, чем vivo
Presto	Престо	Быстро
Prestissimo	Престиссимо	Очень быстро
Характер исполнения		
Термин	Произношение	Значение
Alla Marcia	Алла марча	Маршеобразно
Animato	Анимато	Воодушевлено
Agitato	Аджитато	Взволновано
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Dolce	Дольче	Нежно

Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Grazioso	Грациозо	Грациозно
Scherzando	Скерцандо	Шутливо
Risoluto	Ризолото	Решительно
Marcato	Маркато	Подчёркнуто
Maestoso	Маестозо	Величественно, торжественно
Morendo	Морендо	Замирая
Con fuoco	Кон фуоко	С огнём

Агогические оттенки

Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.

Термин	Произношение	Значение
Ritenuo (rit)	Ритенуто	Замедляя
Accelerando (accel)	Аччелерандо	Ускоряя
Allargando (allarg)	Алларгандо	Расширяя, замедляя
A tempo	А тэмпо	В темпе
Tempo I	Темпо примо	Первоначальный темп
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мено моссо	Менее подвижно
Poco a poco	Поко а поко	Постепенно
Tenuto	Тэнуто	Выдержанно
Con moto	Кон мото	С движением
Ritardando (retard)	Ритардандо	Запаздывая
Ralentando (rall)	Раллентандо	Замедляя

Дополнительные слова к обозначению терминов

Термин	Произношение	Значение
Assai	Ассай	Очень

Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Molto	Мольто	Очень
Sempre	Семпре	Всё время
Con	Кон	С, при, вместе (предлоги)
Con anima	Кон анима	С чувсивом

Дополнительные термины

Термин	Произношение	Значение
Da capo al fine	Да капо аль фине	Повторить с начала до конца
Coda	Кода	Кода, конец
Voce	Войс	Голос
Simile	Симиле	Точно так, как раньше
Tutti	Тутти	Все вместе (артисты оркестра или группы)

Канон – многоголосное произведение, в котором все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но вступают не одновременно, а один голос позже другого.

Прелюдия – вступление перед основным музыкальным произведением. Может использоваться как самостоятельная форма для небольшого произведения.

Фермата – удлинение звука по желанию исполнителя, зависит от характера произведения.

Мазурка – польский народный танец. Темп – от умеренного до быстрого; размер – $\frac{3}{4}$; ритм – острый и четкий. Характерны эффектные пристукивания каблуками в пунктирных ритмических фигурах.

Вальс – (от немец. – раскатывать) . Один из популярнейших танцев сохранившийся до наших дней. Парный танец, пары кружатся по кругу, вальсируют. Размер – $\frac{3}{4}$; темп – от медленного до очень быстрого.

Требования к знанию терминов:

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

Необходимо знать значение слов и понятий: акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер ($\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.