

# Требования к техническому зачету

## Музыкальные термины

### 1 класс

#### Динамические оттенки (нюансы)

**Динамика** – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

**Нюанс** – оттенок звучания.

**Обозначения динамических оттенков:**

Термин	Произношение	Значение
<b>pp</b>	Пианиссимо	Очень тихо
<b>p</b>	Пиано	Тихо
<b>mp</b>	Меццо пиано	Не очень тихо
<b>mf</b>	Меццо форте	Не очень громко
<b>F</b>	Форте	Громко
<b>FF</b>	Фортиссимо	Очень громко
<b>Diminuendo (dim)</b>	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
<b>Crescendo (cresc)</b>	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука

#### Штрихи

**Штрих** – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
<b>Legato</b>	Легато	Связно, плавно
<b>Non legato</b>	Нон легато	Отдельно, не связно
<b>Staccato</b>	Стаккато	Коротко, отрывисто

#### Темпы

**Темп** – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
<b>Allegro</b>	Аллегро	Скоро, радостно
<b>Allegretto</b>	Алегретто	Медленнее, чем allegro
<b>Andante</b>	Анданте	Не спеша, шагом
<b>Andantino</b>	Андантино	Немного подвижнее, чем Andante
<b>Moderato</b>	Модэрато	Умеренно

**Необходимо знать значение слов и понятий:** акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

**Песня** – простая, распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст и мелодией. Жанры песни: народная, эстрадная, хоровая, массовая.

**Танец** – ритмичные, выразительные движения тела, исполняемые с музыкальным сопровождением. Направления и стили танца: народный, эстрадный, современный, бальный, балет, спортивный, уличный.

**Марш** – (с франц., - шествие) произведение в четком ритме, строгом размеренном движении в соответствие с шагом. Марш сопровождает шествие войск на параде, придает торжественность. Жанровая особенность: военный, строевой, парадный, фанфарный, траурный.

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

## Музыкальные термины

### 2 класс

#### Динамические оттенки (нюансы)

**Динамика** – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

**Нюанс** – оттенок звучания.

**Обозначения динамических оттенков:**

Термин	Произношение	Значение
<b>pp</b>	Пианиссимо	Очень тихо
<b>p</b>	Пиано	Тихо
<b>mp</b>	Меццо пиано	Не очень тихо
<b>mf</b>	Меццо форте	Не очень громко
<b>F</b>	Форте	Громко
<b>FF</b>	Фортиссимо	Очень громко
<b>Diminuendo (dim)</b>	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
<b>Crescendo (cresc)</b>	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
<b>Акцент (&gt;)</b>	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда

#### Штрихи

**Штрих** – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
<b>Legato</b>	Легато	Связно, плавно
<b>Non legato</b>	Нон легато	Отдельно, не связно
<b>Staccato</b>	Стаккато	Коротко, отрывисто

#### Темпы

**Темп** – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

Термин	Произношение	Значение
<b>Очень медленные</b>		
<b>Largo</b>	Ларго	Широко
<b>Lento</b>	Ленто	Протяжно
<b>Adagio</b>	Адажио	Медленно
<b>Медленные</b>		
<b>Larghetto</b>	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo

<b>Andante</b>	Анданте	Не спеша, шагом
<b>Умеренные</b>		
<b>Moderato</b>	Модэрато	Умеренно
<b>Andantino</b>	Андантино	Подвижнее, чем Andante
<b>Allegretto</b>	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
<b>Быстрые</b>		
<b>Allegro</b>	Аллегро	Скоро, радостно
<b>Vivo</b>	Виво	Живо
<b>Характер исполнения</b>		
<b>Термин</b>	<b>Произношение</b>	<b>Значение</b>
<b>Cantabile</b>	Кантабиле	Певуче
<b>Dolce</b>	Дольче	Нежно
<b>Marcato</b>	Маркато	Подчёркнуто
<b>Risoluto</b>	Ризолюто	Решительно

#### **Агогические оттенки**

*Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.*

Термин	Произношение	Значение
<b>Ritenuato (rit)</b>	Ритенуто	Замедляя
<b>Accelerando (accel)</b>	Аччелерандо	Ускоряя
<b>A tempo</b>	А тэмро	В темпе

**Этюд** – пьеса, предназначенная для отработки какого-либо технического приема, служит для развития беглости музыканта.

**Менуэт** – старинный французский танец, в размере  $\frac{3}{4}$ . Исполняется медленно, торжественно.

**Полонез** – польский торжественный танец шествие, в размере  $\frac{3}{4}$ , с приседанием на 3-ю четверть.

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

**Необходимо знать значение слов и понятий:** акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер ( $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{6}{8}$ ), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

# Музыкальные термины

## 3 класс

### Динамические оттенки (нюансы)

**Динамика** – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

**Нюанс** – оттенок звучания.

**Обозначения динамических оттенков:**

Термин	Произношение	Значение
<b>pp</b>	Пианиссимо	Очень тихо
<b>p</b>	Пиано	Тихо
<b>mp</b>	Меццо пиано	Не очень тихо
<b>mf</b>	Меццо форте	Не очень громко
<b>F</b>	Форте	Громко
<b>FF</b>	Фортиссимо	Очень громко
<b>Diminuendo (dim)</b>	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
<b>Crescendo (cresc)</b>	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
<b>Акцент (&gt;)</b>	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
<b>Subito (sub)</b>	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
<b>Sforzando (sf)</b>	Сфорцандо	Внезапный акцент, внезапно громко
<b>Subito piano</b>	Субито пиано	Внезапно тихо
<b>Subito forte</b>	субито форте	Внезапно громко

### Штрихи

**Штрих** – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
<b>Portamento</b>	портаменто	Более протяжным звуком
<b>Legato</b>	Легато	Связно, плавно
<b>Non legato</b>	Нон легато	Отдельно, не связно
<b>Staccato</b>	Стаккато	Коротко, отрывисто

## Темпы

*Темп – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.*

Термин	Произношение	Значение
<b>Очень медленные</b>		
<b>Largo</b>	Ларго	Широко
<b>Lento</b>	Ленто	Протяжно
<b>Adagio</b>	Адажио	Медленно
<b>Grave</b>	Граве	Тяжело, важно
<b>Медленные</b>		
<b>Larghetto</b>	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
<b>Andante</b>	Анданте	Не спеша, шагом
<b>Sostenuto</b>	Состенуто	Сдержанно
<b>Умеренные</b>		
<b>Moderato</b>	Модэрато	Умеренно
<b>Andantino</b>	Андантино	Подвижнее, чем Andante
<b>Allegretto</b>	Аллегретто	Медленнее, чем <b>Allegro</b>
<b>Быстрые</b>		
<b>Allegro</b>	Аллегро	Скоро, радостно
<b>Vivo</b>	Виво	Живо
<b>Presto</b>	Престо	Быстро
<b>Характер исполнения</b>		
Термин	Произношение	Значение
<b>Alla Marcia</b>	Алла марча	Маршеобразно
<b>Animato</b>	Анимато	Воодушевлено
<b>Cantabile</b>	Кантабиле	Певуче
<b>Dolce</b>	Дольче	Нежно
<b>Espressivo</b>	Эспрессиво	Выразительно

<b>Scherzando</b>	Скерцандо	Шутливо
<b>Risoluto</b>	Ризолото	Решительно
<b>Marcato</b>	Маркато	Подчёркнуто

### Агогические оттенки

**Агогика** – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.

Термин	Произношение	Значение
<b>Ritenuato (rit)</b>	Ритенуто	Замедляя
<b>Accelerando (accel)</b>	Аччелерандо	Ускоряя
<b>A tempo</b>	А тэмро	В темпе
<b>Poco a poco</b>	Поко а поко	Постепенно
<b>Con moto</b>	Кон мото	С движением

**Полифония** – это многоголосие, в котором, одновременно звучат несколько самостоятельных мелодических голосов.

**Гамма** – ряд, поступенных звуков ( восходящих или нисходящих ),расположенных по порядку от тоники до ее повторения.

**Бурре** – французский придворный танец. Темп подвижный, четкий. Обычно начинается с затакта в одну четверть.

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

**Необходимо знать значение слов и понятий:** акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

# Музыкальные термины

## 4 класс

### Динамические оттенки (нюансы)

**Динамика** – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

**Нюанс** – оттенок звучания.

**Обозначения динамических оттенков:**

Термин	Произношение	Значение
<b>pp</b>	Пианиссимо	Очень тихо
<b>p</b>	Пиано	Тихо
<b>mp</b>	Меццо пиано	Не очень тихо
<b>mf</b>	Меццо форте	Не очень громко
<b>F</b>	Форте	Громко
<b>FF</b>	Фортиссимо	Очень громко
<b>Diminuendo (dim)</b>	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
<b>Crescendo (cresc)</b>	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
<b>Акцент (&gt;)</b>	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
<b>Sforzando (sf)</b>	Сфорцандо	Внезапный акцент
<b>Subito (sub)</b>	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
<b>Subito piano</b>	Субито пиано	Внезапно тихо
<b>Subito forte</b>	субито форте	Внезапно громко

### Штрихи

**Штрих** – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
<b>Legato</b>	Легато	Связно, плавно
<b>Non legato</b>	Нон легато	Отдельно, не связно
<b>Staccato</b>	Стаккато	Коротко, отрывисто

### Темпы

**Темп** – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.



Термин	Произношение	Значение
<b>Очень медленные</b>		
<b>Largo</b>	Ларго	Широко
<b>Lento</b>	Ленто	Протяжно
<b>Adagio</b>	Адажио	Медленно
<b>Grave</b>	Граве	Тяжело, важно
<b>Медленные</b>		
<b>Larghetto</b>	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
<b>Andante</b>	Анданте	Не спеша, шагом
<b>Sostenuto</b>	Состенуто	Сдержанно
<b>Умеренные</b>		
<b>Moderato</b>	Модэрато	Умеренно
<b>Andantino</b>	Андантино	Подвижнее, чем Andante
<b>Allegretto</b>	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
<b>Быстрые</b>		
<b>Allegro</b>	Аллегро	Скоро, радостно
<b>Vivo</b>	Виво	Живо; скорее, чем allegro, но медленнее, чем presto
<b>Vivace</b>	Виваче	Скорее, чем vivo
<b>Presto</b>	Престо	Очень скоро
<b>Характер исполнения</b>		
Термин	Произношение	Значение
<b>Alla Marcia</b>	Алла марча	Маршеобразно
<b>Animato</b>	Анимато	Воодушевлено
<b>Cantabile</b>	Кантабиле	Певуче
<b>Dolce</b>	Дольче	Нежно
<b>Espressivo</b>	Эспрессиво	Выразительно
<b>Scherzando</b>	Скерцандо	Шутливо
<b>Risoluto</b>	Ризольюто	Решительно
<b>Marcato</b>	Маркато	Подчёркнуто

<b>Maestoso</b>	Маестозо	Величественно, торжественно
<b>Morendo</b>	Морендо	Замирая

#### **Агогические оттенки**

*Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.*

Термин	Произношение	Значение
<b>Ritenuato (rit)</b>	Ритенуто	Замедляя
<b>Accelerando (accel)</b>	Аччелерандо	Ускоряя
<b>A tempo</b>	А тэмпро	В темпе
<b>Tempo I</b>	Темпо примо	Первоначальный темп
<b>Piu mosso</b>	Пиу моссо	Более подвижно
<b>Meno mosso</b>	Мено моссо	Менее подвижно
<b>Poco a poco</b>	Поко а поко	Постепенно
<b>Con moto</b>	Кон мото	С движением

#### **Дополнительные слова к обозначению терминов**

Термин	Произношение	Значение
<b>Assai</b>	Ассаи	Очень
<b>Non troppo</b>	Нон троппо	Не слишком
<b>Molto</b>	Мольто	Очень
<b>Sempre</b>	Семпре	Всё время
<b>Con</b>	Кон	С, при, вместе (предлоги)
<b>Con anima</b>	Кон анима	С чувством

**Вариации** – произведение крупной формы, состоящее из первоначального изложения музыкальной темы и несколько ее повторений в измененном виде. Изменение характера, темпа, ритма, лада, размера, но интонационно мелодия сохраняется.

**Фугетта** – небольшая, несложная фуга ( 2-3 голоса), основанная на проведение всех тем голосов.

**Синкопа** – смещение сильной доли на слабую.

**Экосез** – шотландский народный танец, исполняющийся под аккомпанемент волынки.

**Аккомпанемент** – музыкальное сопровождение, служит для окраски исполнения.

#### **Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

**Необходимо знать значение слов и понятий:** акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.

# Музыкальные термины

## 5,6,7,8 классы

### Динамические оттенки (нюансы)

**Динамика** – изменение громкости звучания в музыкальном произведении.

**Нюанс** – оттенок звучания.

**Обозначения динамических оттенков:**

Термин	Произношение	Значение
<b>pp</b>	Пианиссимо	Очень тихо
<b>p</b>	Пиано	Тихо
<b>mp</b>	Меццо пиано	Не очень тихо
<b>mf</b>	Меццо форте	Не очень громко
<b>F</b>	Форте	Громко
<b>FF</b>	Фортиссимо	Очень громко
<b>Diminuendo (dim)</b>	Диминуэндо	Постепенно уменьшая силу звука
<b>Crescendo (cresc)</b>	Крецендо	Постепенно увеличивая силу звука
<b>Акцент (&gt;)</b>	Акцент	Выделение, подчеркивание музыкального звука или аккорда
<b>Sforzando (sf)</b>	Сфорцандо	Внезапный акцент
<b>Subito (sub)</b>	Субито	Внезапная смена динамического оттенка
<b>Subito piano</b>	Субито пиано	Внезапно тихо
<b>Subito forte</b>	Субито форте	Внезапно громко

### Штрихи

**Штрих** – способ извлечения и ведения звука на каком-либо инструменте (или в пении).

Термин	Произношение	Значение
<b>Legato</b>	Легато	Связно, плавно
<b>Non legato</b>	Нон легато	Отдельно, не связно
<b>Staccato</b>	Стаккато	Коротко, отрывисто

### Темпы

**Темп** – скорость движения при исполнении музыкального произведения определяемая смысловым содержанием музыки.

<b>Очень медленные</b>		
<b>Термин</b>	<b>Произношение</b>	<b>Значение</b>
<b>Largo</b>	Ларго	Широко
<b>Lento</b>	Ленто	Протяжно
<b>Adagio</b>	Адажио	Медленно
<b>Grave</b>	Граве	Тяжело, важно
<b>Медленные</b>		
<b>Larghetto</b>	Ларгетто	Несколько скорее, чем Largo
<b>Andante</b>	Анданте	Не спеша, шагом
<b>Sostenuto</b>	Состенуто	Сдержанно
<b>Умеренные</b>		
<b>Moderato</b>	Модэрато	Умеренно
<b>Andantino</b>	Андантино	Подвижнее, чем Andante
<b>Allegretto</b>	Аллегретто	Медленнее, чем Allegro
<b>Быстрые</b>		
<b>Allegro</b>	Аллегро	Скоро, радостно
<b>Vivo</b>	Виво	Живо; скорее, чем allegro, но медленнее, чем presto
<b>Vivace</b>	Виваче	Скорее, чем vivo
<b>Presto</b>	Престо	Быстро
<b>Prestissimo</b>	Престиссимо	Очень быстро
<b>Характер исполнения</b>		
<b>Термин</b>	<b>Произношение</b>	<b>Значение</b>
<b>Alla Marcia</b>	Алла марча	Маршеобразно
<b>Animato</b>	Анимато	Воодушевлено
<b>Agitato</b>	Аджитато	Взволновано
<b>Cantabile</b>	Кантабиле	Певуче
<b>Dolce</b>	Дольче	Нежно

<b>Espressivo</b>	Эспрессиво	Выразительно
<b>Grazioso</b>	Грациозо	Грациозно
<b>Scherzando</b>	Скерцандо	Шутливо
<b>Risoluto</b>	Ризолото	Решительно
<b>Marcato</b>	Маркато	Подчёркнуто
<b>Maestoso</b>	Маестозо	Величественно, торжественно
<b>Morendo</b>	Морендо	Замирая
<b>Con fuoco</b>	Кон фуоко	С огнём

### Агогические оттенки

*Агогика – небольшие отклонения от темпа с целью выразительности музыкального исполнения.*

Термин	Произношение	Значение
<b>Ritenuo (rit)</b>	Ритенуто	Замедляя
<b>Accelerando (accel)</b>	Аччелерандо	Ускоряя
<b>Allargando (allarg)</b>	Алларгандо	Расширяя, замедляя
<b>A tempo</b>	А тэмпо	В темпе
<b>Tempo I</b>	Темпо примо	Первоначальный темп
<b>Piu mosso</b>	Пиу моссо	Более подвижно
<b>Meno mosso</b>	Мено моссо	Менее подвижно
<b>Poco a poco</b>	Поко а поко	Постепенно
<b>Tenuto</b>	Тэнутто	Выдержанно
<b>Con moto</b>	Кон мото	С движением
<b>Ritardando (retard)</b>	Ритардандо	Запаздывая
<b>Ralentando (rall)</b>	Раллентандо	Замедляя

### Дополнительные слова к обозначению терминов

Термин	Произношение	Значение
<b>Assai</b>	Ассай	Очень

<b>Non troppo</b>	Нон троппо	Не слишком
<b>Molto</b>	Мольто	Очень
<b>Sempre</b>	Семпре	Всё время
<b>Con</b>	Кон	С, при, вместе (предлоги)
<b>Con anima</b>	Кон анима	С чувсивом

### Дополнительные термины

Термин	Произношение	Значение
<b>Da capo al fine</b>	Да капо аль фине	Повторить с начала до конца
<b>Coda</b>	Кода	Кода, конец
<b>Voce</b>	Войс	Голос
<b>Simile</b>	Симиле	Точно так, как раньше
<b>Tutti</b>	Тутти	Все вместе (артисты оркестра или группы)

**Канон** – многоголосное произведение, в котором все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но вступают не одновременно, а один голос позже другого.

**Прелюдия** – вступление перед основным музыкальным произведением. Может использоваться как самостоятельная форма для небольшого произведения.

**Фермата** – удлинение звука по желанию исполнителя, зависит от характера произведения.

**Мазурка** – польский народный танец. Темп – от умеренного до быстрого; размер –  $\frac{3}{4}$ ; ритм – острый и четкий. Характерны эффектные пристукивания каблуками в пунктирных ритмических фигурах.

**Вальс** – (от немец. – раскатывать) . Один из популярнейших танцев сохранившийся до наших дней. Парный танец, пары кружатся по кругу, вальсируют. Размер –  $\frac{3}{4}$ ; темп – от медленного до очень быстрого.

**Требования к знанию терминов:**

- уметь находить музыкальные термины в нотном тексте,
- уметь правильно произносить музыкальные термины,
- знать значение музыкальных терминов.

**Необходимо знать значение слов и понятий:** акколада, бекар, бемоль, диез, динамические оттенки, длительности нот и пауз, ключевые знаки, метр, нотный стан, размер ( $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$ ,  $\frac{6}{8}$ ), реприза, пауза, сильная доля, слабая доля, случайные знаки, такт, фермата.