

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Хор»
для школы – интерната № 39

ПРИНЯТО
педсоветом МБУ ДО ДХШ №19
« 26 » августа 2025 г



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

Предмет учебного плана	1 год	2 год	3 год
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>			
Хор	4	4	4
Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2
<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>			
Сольфеджио	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1
Итого:	8	8	8

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

ПРИНЯТО

педсоветом МБУ ДО ДХШ № 19

«26» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО ДХШ № 19

Э. В. Юдина

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Хор»**

1. МБУДО ДХШ № 19 является узкоспециализированной хоровой школой, ставящей своей задачей обучение детей навыкам вокально - хорового исполнительства по предмету «Хор».

Учебный план разработан на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», Приложения к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и включает в себя обязательные дисциплины: учебные предметы исполнительской подготовки - хор, музыкальный инструмент (фортепиано); учебные предметы историко-теоретической подготовки – сольфеджио, слушание музыки.

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хор» дает вокально – певческие установки и развивает устойчивый интерес к хоровому пению у обучающихся. Возраст поступающих – 11-13 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.

3. Наполняемость групп по «сольфеджио» – от одного до 4-х человек и более, численность хоровой группы – от 8 до 15 обучающихся (в среднем). Исключение могут составлять малочисленные классы.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций из расчета 4 часа в месяц;
- концертмейстерские часы;
- часы для проведения занятий по хору и по историко-теоретическим дисциплинам по группам в соответствии с учебным планом.