



**Арнольд Михайлович Кац** – Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней, лауреат Государственной премии Российской Федерации, народный артист СССР, профессор, почетный житель города Новосибирска, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра в течение полувека.

Для большинства сегодняшних горожан А. М. Кац – это человек-легенда; это имя, присвоенное Концертному Залу Новосибирской государственной филармонии; это человек, создавший академический симфонический оркестр; для руководителей региона и города – это визитная карточка Сибири; для своих коллег-дирижеров – он в когорте великих.

Арнольд Кац родился 18 сентября 1924 года в Баку. Его отец был врачом-невропатологом, мама — скрипачкой.

В 1936 году семья переехала в Москву. Арнольд учился в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории по классу скрипки у Абрама Ильича Ямпольского.

1941 год – война. Арнольд Михайлович в 1941 году был командирован учиться на военный факультет Московской консерватории (с 1944 — Высшее училище военных капельмейстеров Красной Армии), где он становится военным дирижёром, служил в звании младшего лейтенанта в инженерно-сапёрной бригаде 1-го Белорусского фронта, дошёл с нею до Берлина. В 1945 году окончил Высшее училище военных капельмейстеров Красной

Армии (ныне Военный институт (военных дирижёров)). Диплом военного капельмейстера ему подписывал Шостакович

1956 год. В Москве состоялся Всероссийский смотр-конкурс молодых дирижеров. Арнольд Михайлович Кац получает там первую премию и его приглашают в Новосибирск организовать свой оркестр. Тогда в Новосибирске не было консерватории, Академгородка, концертного зала. Филармония ютилась в трех комнатках небольшого здания. Был только оперный театр. На местном радио был коллектив из 30 человек, который вместе с музыкантами оперы по понедельникам давал симфонические концерты. Часть этих музыкантов ушла в оркестр Арнольда Михайловича. Другую часть оркестра составили приезжие музыканты – выпускники консерваторий Москвы, Ленинграда, Минска, Саратова. Арнольд Михайлович находит общежитие (ныне театр «Старый дом») и поселяет туда музыкантов. А. Кац создал свой оркестр. Презентация коллектива состоялась в октябре 1956 года. Были приглашены Кирилл Кондрашин и Эмиль Гилельс. В программе – Первый концерт П. И. Чайковского и 10-я симфония Шостаковича. Арнольд Михайлович Кац руководил оркестром 50 лет. За этот период сыграно более 5 тысяч концертов, записано 11 компакт-дисков. В репертуаре оркестра произведения русской и западноевропейской классической музыки, современных, в том числе зарубежных авторов. С оркестром выступали С. Рихтер, Э. Гилельс, Д. Ойстрах, М. Ростропович, Л. Коган, Д. Ситковецкий, Я. Флиэр, Д.

Башкиров, Н. Петров, Н. Гутман, Ю. Башмет, М. Плетнев, М. Венгерер, В. Репин, А. Бараховский и другие известные музыканты. С гастролями Новосибирский академический симфонический оркестр выступал в городах Германии, Франции, Великобритании, Италии, Испании, Португалии, Бельгии, Швейцарии, Японии, США, Израиля, Южной Америки, Норвегии, Венгрии, Болгарии, Мексики и др. В 2004 году Арнольд Михайлович Кац организовал молодёжный оркестр «Сибирь — Восток — Запад», состоящий из российских, корейских, японских, израильских и немецких музыкантов. Маэстро был инициатором проведения традиционного ежегодного фестиваля «Классика и современность». Арнольд Михайлович Кац умер 22 января 2007 года. Память об этом великом человеке и музыканте будет всегда в наших сердцах.

О дирижёре режиссёр Э. Давлетшина сняла фильм «Арнольд Михайлович Кац. Помним».

В сентябре 2009 года в Новосибирске были установлены две доски памяти А. М. Каца — на доме, в котором жил дирижёр с 1970 года, и в фойе Камерного зала филармонии. Его имя носит Государственный концертный зал Новосибирской филармонии.

В 2014 году в фойе Государственного концертного зала им. А. М. Каца состоялась фотовыставка, посвященная дирижёру, и была открыта мемориальная доска.

11 сентября 2015 года открыт музей имени А. М. Каца.