

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА



Учебный план дополнительной общеобразовывающей программы «Хоровое пение»

**ПРИНЯТО
предсоветом ДХШ № 19
«28 августа» 2024 г.**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ № 19
«28 августа » 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

1. МБУ ДО ДХШ № 19 является узкоспециализированной хоровой школой, ставящей своей задачей обучение детей начальным навыкам вокально - хорового исполнительства.

Учебный план разработан на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ « О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», Приложения к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств».

Учебный план рассчитан на 7 – летний курс обучения. Возраст поступающих в 1 -ый класс от 7 до 9 лет. Для профориентированных обучающихся предлагается 8-й год обучения. Если обучающиеся поступают в специальные учебные заведения, то, обучаясь в восьмом классе, они посещают следующие дисциплины: хоровое пение, сольфеджио, музыкальный инструмент, один предмет по выбору. Если обучающиеся не поступают в СУЗ, то, обучаясь в восьмом классе, они посещают такие дисциплины как - хоровое пение, музыкальный инструмент (1 час в неделю).

ОП «Хоровое пение» включает в себя обязательные дисциплины: хоровое пение, сольфеджио, ритмическое сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу музыкальный инструмент. Учебные предметы по выбору предусматривают занятия по вокалу (академическому), по вокальному ансамблю (академическому), инструментальному ансамблю (фортепиано), инструментальному ансамблю (гитара), по неосновному музыкальному инструменту (фортепиано, гитаре), по основам хорового дирижирования (для обучающихся 7,8 классов).

По рекомендациям специалистов – преподавателей возможно увеличение времени на занятия по музыкальному инструменту и по предметам по выбору в целях подготовки способных обучающихся к конкурсам, но с условием, чтобы нагрузка ученика в неделю не превышала 10 (10,5) часов. 10,5 часов в неделю имеют обучающиеся 5,6,7 классов, так как они посещают сводные хоровые репетиции с целью подготовки к конкурсам, фестивалям, концертам и т.д.

В учебном плане: 40 минут – 1 час, 60 минут – 1,5 часа, 35 минут – 1 час предмета «ритмическое сольфеджио».

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» и рабочие программы по всем предметам направлены на развитие устойчивого интереса у обучающихся к вокально - хоровому искусству, формированию профессиональных навыков.

3. По ДОП «Хоровое пение» обучаются дети с нарушением зрения на базе школы-интерната № 39. Рабочие программы по всем предметам на базе школы-интерната № 39 имеют содержание, которое продиктовано спецификой работы с детьми-инвалидами по зрению.

4. На мелкогрупповых занятиях по предметам «Сольфеджио», «Ритмическое сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» группы формируются от 4-х человек и более. Допустимы исключения по объективным причинам. Вокальный ансамбль включает в себя минимум 2 обучающихся (дуэт) – максимум 12 обучающихся. Состав ансамблей определяет преподаватель, учитывая способности обучающихся. Численность хоровой группы – от 7 и более обучающихся. Исключение могут составлять малочисленные классы. С целью создания концертного коллектива учащиеся разных классов могут объединяться в одну группу для проведения занятий по предмету «хоровое пение».

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций из расчета 4 часа в месяц;
- концертмейстерские часы;
- часы для проведения занятий по хору и по историко-теоретическим дисциплинам по группам в соответствии с учебным планом;
- часы для проведения занятий по предметам по выбору. Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.