

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ № 19
«28 августа» 2024 г.



| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| | | Классы | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | |
| ПО. 01. Музыкальное исполнительство: | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования | - | - | - | - | - | - | 0/0,5 | 0,5 |
| ПО. 02. Теория и история музыки: | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| ПО.03. Вариативная часть | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Постановка голоса | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.03.УП.02. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.03.УП.03. | Дополнительный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.03.УП.04. | Сольфеджио | 0,5 | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.03.УП.05. | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Итого: | | 9 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 10,5 | 12,5/13 | 13,5 |

Срок освоения 8 лет

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ № 19
«28 августа» 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области: музыкальное исполнительство; теория и история музыки.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. В обязательную часть входят: хор, фортепиано, основы дирижирования, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература. В вариативную часть входят: постановка голоса, ансамбль, сольфеджио, дополнительный инструмент, элементарная теория музыки.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» - 100 процентов от аудиторного учебного времени; «Постановка голоса» - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.