

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ №19
« 28 » августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

| Предмет учебного плана | 6 лет | 7 лет |
|--|----------|----------|
| <i>Учебные предельные исполнительские подготовки:</i> | | |
| Хоровое пение | 2 | 2 |
| Музыкальный инструмент (фортепиано) | 1 | 2 |
| <i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i> | | |
| Занимательное сольфеджио | 1 | 1 |
| Слушание музыки | 1 | 1 |
| Итого: | 5 | 6 |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Эстрадное сольное пение»

ПРИНЯТО
педсоветом ДХШ №19
« 28 » августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ДХШ № 19
Э. В. Юдина

| Предмет учебного плана | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | экзамены |
|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Эстрадное сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| Ритмическое сольфеджио | 1 | 1 | - | - | - | |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 5 |
| Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| Предметы по выбору | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Вокальный ансамбль | + | + | + | + | + | |
| Инструментальный ансамбль (гитара) | + | + | + | + | + | |
| Инструментальный ансамбль (фортепиано) | + | + | + | + | + | |
| Музыкальный инструмент (неосновной) - фортепиано, гитара. | + | + | + | + | + | |
| Итого: | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«Детская хоровая школа № 19»**

ПРИНЯТО

педсоветом ДХШ № 19

«28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО ДХШ № 19

Э. В. Юдина



**Примечания к учебному плану дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»**

1. МБУ ДО ДХШ № 19 является узкоспециализированной хоровой школой, ставящей своей задачей обучение детей начальным навыкам вокально - хорового исполнительства по предмету «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе».

Учебный план разработан на основе Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ « О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», Приложения к письму Минкультуры России от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и включает в себя обязательные дисциплины: учебные предметы исполнительской подготовки - хоровое пение, музыкальный инструмент; учебные предметы историко-теоретической подготовки – занимательное сольфеджио, слушание музыки.

2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» дает первоначальные вокально – певческие установки и развивает устойчивый интерес к хоровому пению у обучающихся. Возраст поступающих – 6-7 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. В первый год обучения занятия составляют 30 минут, во второй год обучения занятия составляют 40 минут. После первого года обучения в рамках ДОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» способные обучающиеся могут быть зачислены в первый класс на ДОП «Хоровое пение» или ДОП «Народное хоровое пение» (по рекомендации преподавателей и по решению педагогического совета). Остальные обучающиеся осваивают программу второго года обучения ДОП «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе».

Концертмейстерские часы планируются в соотношении 100% к нагрузке хормейстера, что обусловлено спецификой школы.

3. Наполняемость групп по «занимательному сольфеджио» – от 4-х человек и более, численность хоровой группы – от 8 до 15 обучающихся (в среднем). Исключение могут составлять малочисленные классы.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы;
- часы для проведения занятий по хору и по историко-теоретическим дисциплинам по группам в соответствии с учебным планом.