

Рассмотрено, одобрено и принято
На Педагогическом совете
МБУДО ХДМШ № 19
Протокол от 10.01.19

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУДО ХДМШ № 19 от
10.01.2019 № 3-од
(Приложение 4)
Директор *В.В.Юдина*



ПОЛОЖЕНИЕ
о системе оценок, формах, порядке текущего контроля
успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
в муниципальном бюджетном
учреждении дополнительного образования
«Хоровая детская музыкальная школа № 19»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о системе оценок, формах, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Хоровая детская музыкальная школа № 19» (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. № 1008; Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Хоровая детская музыкальная школа № 19» (далее - Школа).

1.2. Система контроля успеваемости обучающихся является одним из важных элементов в организации учебного процесса Школы.

1.3. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

1.4. **Текущий контроль** - проверка результатов обучения (проверка домашних заданий, оценка работы на уроке), **тематический** – проверка определенных задач : контрольные уроки, викторины, мини-концерты класса) и **промежуточная аттестация** – проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени: четверть, полугодие, год (академические концерты, зачеты, экзамены, отчетные концерты), являются основными формами контроля успеваемости обучающихся.

1.5. Основные принципы контроля успеваемости: систематичность и дифференцированный подход к индивидуальным особенностям обучающихся.

1.6. Настоящее Положение утверждается Педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Осуществление контроля за выполнением обучающимися учебных планов и программ.

2.2. Установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана.

2.3. Соотнесение уровня знаний обучающихся с программными требованиями.

2.4. Повышение ответственности преподавателей за качество образования обучающихся.

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1. Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, повышение уровня освоения текущего материала образовательных программ.

3.2. Текущий контроль успеваемости способствует организации регулярных самостоятельных домашних занятий обучающихся.

3.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно, с выставлением оценки или без (но с периодичностью не более чем через два урока) в рамках расписания занятий.

3.4. Итоговые оценки

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

4.1. Промежуточная аттестация проводится по утверждённому директором Школы графику.

4.2. Формы промежуточной аттестации:

1) Академический концерт - сценическое исполнение академической программы в присутствии комиссии, оценивающей результат выступления. Не допускается присутствие родителей обучающихся и других слушателей (зрителей);

2) Контрольный урок, контрольное прослушивание, технический зачёт, сдача хоровых партий, музыкальных терминов - направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверку навыков самостоятельной работы обучающихся, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.); проверку степени готовности выпускников к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания выпускников проводятся в концертном зале в присутствии комиссии и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера, включающее в себя элементы беседы с обучающимися;

3) При проведении промежуточной аттестации по теоретическим предметам могут быть применены вопросы, практические задания, диктанты, тесты, рефераты, презентации, викторины и др. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть чёткими, краткими, понятными, исключая двойное толкование.

4.3. Виды, формы, количество проведения промежуточной аттестации по каждому предмету определяется учебными программами.

4.4. Промежуточная аттестация принимается преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вёл учебный предмет.

4.5. Промежуточной аттестации подлежат все обучающиеся Школы с первого по седьмой класс.

4.6. В особых случаях могут быть освобождены от промежуточной аттестации следующие обучающиеся:

- находящиеся на лечении (в т.ч. санаторно-курортном, в зависимости от длительности лечения);
- призёры городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов;
- при переводе обучающегося в текущей четверти к другому преподавателю.

5. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И АДМИНИСТРАЦИИ «МБУДО ХДМШ № 19» В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ, ПРОВЕДЕНИЯ И ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. В начале соответствующего учебного года преподаватель обязан ознакомить обучающихся и их родителей с системой текущего контроля, сообщить вид проведения промежуточной аттестации по учебному предмету (исполнение концертных программ, технический зачёт, письменная работа, устный опрос и т.д.).

5.2. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти в счёт объёма времени, отводимого на изучение учебных предметов.

5.3. Контрольные материалы и репертуарный перечень разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях секций и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

5.4. К началу контрольного мероприятия должны быть подготовлены необходимые документы:

- Контрольные вопросы;
- Наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на контрольном уроке;
- Тетрадь академических концертов;
- Ведомость академического концерта.

5.5. График академических концертов доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения.

5.6. Любая форма промежуточной аттестации оценивается по системе оценок Школы.

5.7. Преподаватель обязан своевременно донести до обучающихся оценку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить оценку в классный журнал и дневника обучающегося.

6. О СИСТЕМЕ ОЦЕНОК

6.1. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок.

6.2. Знания обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оцениваются по четырехбалльной системе оценок: отлично - «5»; хорошо - «4»; удовлетворительно - «3»; неудовлетворительно - «2» (единица как балл практически не используется). Преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус «-» и плюс «+», что даёт возможность более конкретно отметить уровень знаний, умений и навыков обучающихся, а также использовать как средство поощрения или наказания ученика.

6.3. Положительными оценками следует считать «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», следовательно, отрицательной - «неудовлетворительно».

6.4. По согласованию с директором преподаватели могут использовать зачётную систему оценок. Положительный результат в данном случае отмечается как «зачтено», отрицательный - «не зачтено».

6.5. Текущие оценки выставляются преподавателем в журнал и дневник на уроке в течении учебного года с первого по седьмой класс;

6.6. Четвертная оценка выставляется на основании совокупности результатов текущего контроля успеваемости (оценок имеющихся в классном журнале) и промежуточной аттестации, проводимой в данной четверти (среднеарифметический балл):

- ниже 2,5 ставится «2»

- выше или равно 2,5, но ниже 3,6 - «3»
- выше или равно 3,6, но ниже 4,6 - «4»
- выше или равно 4,6 - «5»

6.7. Четвертная оценка обучающихся должна быть обоснована, т.е. соответствовать успеваемости ученика в зачетный период. Для объективной оценки обучающихся за четверть необходимо не менее 3 отметок (при одно - двухчасовой недельной нагрузке по предмету) и не менее 5-7 (при учебной нагрузке более двух часов в неделю).

6.8. **При посещении менее 50 % занятий по предмету без уважительных причин, обучающиеся могут быть не аттестованы. Недостаточное количество знаний и оценочных результатов по причине пропусков занятий следует отмечать в четвертных итогах как «не аттестация».**

6.9. Годовая оценка выставляется на основании совокупности четвертных оценок и результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года (среднеарифметический балл). В спорных случаях предпочтение отдается оценкам за 3 и 4 четверть.

6.10. В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной четвертной или годовой оценкой по предмету, она может быть пересмотрена на основании письменного заявления родителей и решения конфликтной комиссии. Конфликтная комиссия школы в форме экзамена или собеседования в присутствии родителей (по согласованию) обучающегося, определяет соответствие выставленной оценки по предмету фактическому уровню знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в личном деле обучающегося.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕРТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ «МБУДО ХДМШ № 19»

7.1. Учебная программа ХДМШ решает две задачи: общеэстетического развития детей и профессиональной подготовки исполнителя начального звена. А это значит, следует дифференцированно оценивать публичные выступления детей

7.2. Одинаковый балл, выставляемый ученикам с различными способностями, не может в полной мере отображать уровень исполнения каждого из них. В спорной ситуации характеристика, которую дает преподаватель своему ученику и его выступлению, должна быть определяющей для комиссии.

7.3. Характеристика выступающего должна быть всеобъемлющая, логически продуманная и методически обоснованная.

Форма характеристики:

- Возраст исполнителя, класс, сколько лет занимается;
- Музыкальные и двигательные способности;
- Психологический портрет;
- Степень заинтересованности в учебе, интенсивность занятий (1 час или 2 часа в неделю);
- Степень сложности исполняемой программы, ее соответствие учебной программе и возможности ребенка;
- Цели и задачи за отчетный период (технические, музыкальные, психологические);

Оценка самого выступления:

- Общее впечатление (понравилось - не понравилось. почему);
- Справился ученик с задачами или нет, причины;
- Конкретный исполнительский анализ произведения по схеме:
 - 1) характер произведения;
 - 2) соответствие стилю;
 - 3) форма, наличие кульминаций;

- 4) фразировка;
- 5) штрихи , артикуляция, качество звука;
- 6) приемы исполнения;
- 7) аппликатура (инструменталистам).

- Методический анализ произведения:

- 1) степень сложности (технической. художественной)
- 2) методические задачи, стоящие перед учеником при освоении данного произведения;
- 3) пути их решения (вспомогательный материал, педагогические приемы) ;

Оценка должна быть конструктивной и стимулировать учебный процесс.

7.4. Выступление на конкурсе – специфическое выступление. Конкурсная оценка определяет сильнейшего среди участников. Оценивается точность исполнения, стабильность, виртуозность, эмоциональность.

8. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Обсуждение комиссией результатов промежуточной аттестации протоколируется. Результаты заносятся:

- в ведомость академических концертов,
- тетрадь академических концертов,
- дневник обучающегося,
- индивидуальный план обучающегося,
- классный журнал успеваемости (отдельной графой).

8.2. Итоговые оценки по учебным предметам за текущую четверть должны быть выставлены за день до окончания четверти, за текущий год - до 25 мая.